

**РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНЫХ ОБМЕНОВ МЕЖДУ КИТАЕМ И РОССИЕЙ
В КОНТЕКСТЕ ИНИЦИАТИВЫ «ОДИН ПОЯС – ОДИН ПУТЬ»**

ОВЕШНИКОВА Людмила Владимировна, доктор экономических наук, доцент, главный научный сотрудник научной лаборатории «Региональная политика и региональные инвестиционные процессы», Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова, адрес: 117997, г. Москва, Стремянный пер., д. 36., e-mail: Oveshnikova.LV@rea.ru, AuthorID: 710575

СИБИРСКАЯ Елена Викторовна, доктор экономических наук, профессор, главный научный сотрудник научной лаборатории «Региональная политика и региональные инвестиционные процессы», Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова, адрес: 117997, г. Москва, Стремянный пер., д. 36., e-mail: Sibirskaia.EV@rea.ru, AuthorID: 434457

ВЭНЬ ЮЙЧЖУ, специалист института международного образования, Шэньянский университет Цзяньчжу, Шэньян, Китай / 17, провинция Ляонин, e-mail: wenyuzhu1983@163.com

Аннотация. Цель статьи – рассмотреть направления культурного обмена и взаимодействий, продуцирующих построение целостной и продуктивной «дружественной модели» российско-китайских отношений. Отмечается, основные контакты в виде проектов реализуются в сферах торговли и инвестиций. Кроме того, большое внимание уделяется инициативам и планам по развитию инфраструктуры (торговой, промышленно-производственной, транспортно-логистической). В рамках проекта «Один пояс – один путь» уже реализуется и еще планируется осуществить множество компетенций гуманитарного уровня. Построение архитектуры международных институтов культурного обмена должно стать основой/базой научно-образовательного и общественно-культурного развития обеих стран на взаимовыгодных основах. В результате в работе приведены, изучены и обоснованы ключевые предпосылки, условия развития и перспективы сотрудничества между Россией и Китаем в области науки, образования, спорта, культуры и искусства на базе стратегической концепции международного сотрудничества и экономического развития «Один пояс – один путь». *Статья подготовлена в рамках международного гранта «Теория и политика китайско-российского экономического и культурного обмена в контексте инициативы «Один пояс – один путь».*

Ключевые слова: культурные обмены, Россия, Китай, спорт, культура, образование, «один пояс – один путь».

Для цит.: Овешникова Л. В., Сибирская Е. В., Вэнь Юйчжу (2022). Развитие культурных обменов между Китаем и Россией в контексте инициативы «Один пояс – один путь» // Среднерусский вестник общественных наук. – Том 17. – №3. – С.141–160.

CURRENT TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF CULTURAL EXCHANGES BETWEEN CHINA AND RUSSIA IN THE CONTEXT OF THE "ONE BELT ONE ROAD" INITIATIVE

OVESHNIKOVA L. V., Doctor of Economic Sciences, Associate Professor, Chief Researcher of Research Laboratory «Regional Policy and Regional Investment Processes», Plekhanov Russian University of Economics (Russian Federation, Moscow), e-mail: Oveshnikova.LV@rea.ru

SIBIRSKAYA E. V., Doctor of Economic Sciences, Professor, Chief Researcher of Research Laboratory «Regional Policy and Regional Investment Processes», Plekhanov Russian University of Economics (Russian Federation, Moscow), e-mail: Sibirskaya.EV@rea.ru

WEN YUZHU, Research Officer of the Institute of International Education, Shenyang Jianzhu University (China, Liaoning), e-mail: wenyuzhu1983@163.com

Abstract. The purpose of the article is to consider the directions of cultural exchange and interactions producing the construction of a holistic and productive "friendly model" of Russian-Chinese relations.

It is stressed that the main contacts in the form of projects are implemented in the areas of trade and investment. Much attention is given to initiatives and plans for the development of infrastructure (trade, industrial, production, transport and logistics). Some concrete achievements in the field of scientific and educational activities, military-political cooperation and socio-cultural exchange are revealed. The authors draw attention to the fact that within the framework of the "One Belt One Road" initiative many humanitarian level competencies are implemented.

As a result, the authors draw conclusions that building the architecture of international cultural exchange institutions should become the base of scientific, educational and sociocultural development of both countries on mutual benefit. Key prerequisites, conditions for the development and prospects of cooperation between Russia and China in the field of science, education, sports, culture and art based on the strategic concept of international cooperation and economic development "One Belt One Road" are given.

The article is prepared within the framework of the international grant "Theory and Policy of Chinese-Russian economic and Cultural exchange in the context of the "One Belt One Road" initiative".

Keywords: cultural exchanges, Russia, China, sports, culture, education, "One Belt One Road".

For citations: Oveshnikova, L. V., Sibirskaya, E. V., Wen Yuzhu (2022) Current trends in the development of cultural exchanges between China and Russia in the context of the "One Belt One Road" initiative // Central Russian Journal of Social Sciences. – Volume 17, Issue 3. – P. 141– 160.

ВВЕДЕНИЕ

В рамках стратегического проекта мирового уровня «Один пояс – один путь» стоит выделить пять концептуальных направлений, формирующих стратегические векторы сотрудничества и развития между РФ и КНР в средне- и долгосрочной перспективе (рис. 1).

История и культура данных стран весьма насыщены и разнообразны, несмотря на кажущуюся разрозненность и противоречивость, на самом деле, точек соприкосновения и совпадений в их развитии очень много. Последние играют немаловажную роль в построении конструктивных деловых связей сотрудничества в различных областях и сферах деятельности КНР и РФ [1, 3].

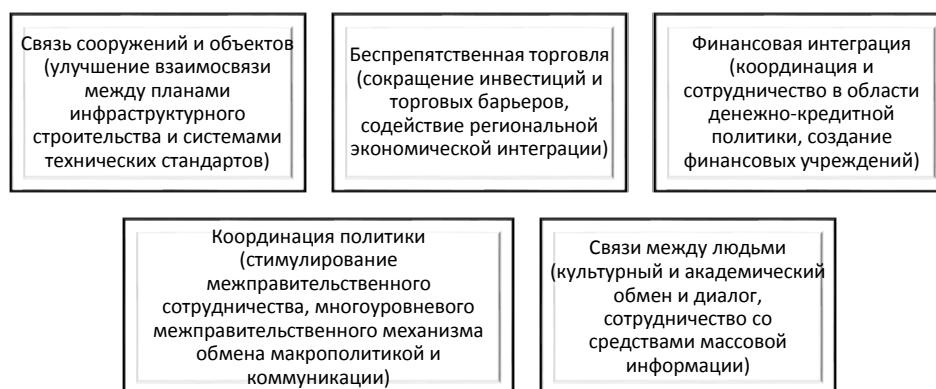


Рисунок 1 – Концептуальные направления, формирующие стратегические векторы сотрудничества и развития между РФ и КНР в средне- и долгосрочной перспективе в рамках стратегического проекта мирового уровня «Один пояс – один путь»

Figure 1 – Conceptual directions that form the strategic vectors of cooperation and development between the Russian Federation and China in the medium and long term as part of the world-class strategic project "One Belt - One Road"

Для реализации международной политики на высоком уровне важное значение имеют следующие позиции/условия: роль культурного фактора в построении дипломатических контактов; уровень влияния культурной составляющей на качество международных отношений; весомость культурных обменов в построении деловых контактов по проектам экономического и военно-

политического профиля. Всё это обосновывает и доказывает перспективность и значимость выделенного предмета исследования.

Предпосылки развития культурных обменов между Китаем и Россией

На самом деле культурный обмен на межгосударственном уровне является весьма сложным и многогранным процессом с точки зрения организационного, управленческого, финансового и правового обеспечения. Данные процессы должны четко вписываться в общемировые закономерности и условия реализации подобного рода инициатив. Культурный обмен представляет собой одну из ключевых составляющих общей политики сотрудничества между государствами и формата дружбы между народами в целом. Следовательно, данный элемент (культурный обмен) есть часть концепции международной практики межгосударственного сотрудничества.

Сегодня, как и ранее, в отношениях между Россией и Китаем культурная составляющая занимает важную позицию в общей модели сотрудничества и взаимоподдержки. Особую роль это приобрело в условиях эскалации военно-политической нестабильности в мире и реализации рядом государств (США, большинство стран ЕС, Япония, Австралия, Канада) беспрецедентной крупномасштабной гибридной информационно-экономической войны против России и Китая. Основная задача последней состоит в формировании у мирового сообщества образа «врага» в лице данных государств, которые хотят внести дестабилизацию во всем мире и повсеместно распространить свои низменные ценности, но в реальности всё происходит совершенно наоборот. В частности, историко-культурный и научно-образовательный потенциалы данных стран являются одной из важнейших составляющих мирового общекультурного и исторического процесса развития всего человечества, а культурные и общественные ценности, а также видение формата, принципов и правил межгосударственного порядка и сотрудничества полностью соответствуют общемировым ценностям сохранения и развития эволюционной линии человеческой цивилизации.

Помимо этого, в диалоге сотрудничества между Россией и Китаем культурная составляющая играет важную роль для выстраивания высокопродуктивных, надежных, открытых и долгосрочных связей. В подтверждение тому стоит сказать, что не так давно было отмечено двадцатилетие договора между РФ и КНР «О добрососедстве, дружбе и сотрудничестве», а также двадцатипятилетие с момента построения партнерского сотрудничества на высоком уровне. В частности, вице-премьер О. Голодец, отметила, что Россию и Китай объединяет не только 4200 км

границы, но и единый культурно-исторический процесс тысячелетнего периода, кроме того, сегодня при непосредственном участии представителей государственной власти высокого уровня РФ и КНР проводится свыше двух сотен крупномасштабных мероприятий культурного, экономического и научно-образовательного профиля [1]. В качестве примера стоит привести Российско-китайский молодежный оркестр под руководством В. Гергиева.

Как уже было отмечено ранее, реализация проектов мирового уровня в сфере культурного обмена требует качественного финансового сопровождения. В данном аспекте еще в 2012 г. КНР и РФ основали Российско-китайский инвестиционный фонд, а в качестве учредителя выступили Китайская инвестиционная корпорация и Российский фонд прямых инвестиций. Бюджет фонда включает целевые взносы учредителей в общем размере 1 млрд долл., а также взносов сторонних инвесторов на общую сумму 2 млрд долл. [14].

Проект «Один пояс – один путь» является ярким примером международного сотрудничества и объединения России, Китая и стран Центральной Азии, в том числе по направлению культурного обмена. В качестве подтверждения тому отметим, что в рамках данного проекта Китаем и РФ были инициированы совместные мероприятия в области кинематографа, образования, журналистики, туризма, этнографии, истории. Подчеркнем, что данные инициативы не только укрепляют сотрудничество названных стран, выводят его на качественно иной уровень, но и позволяют создавать уникальные межцивилизационные произведения, которые аккумулируют в себе особенности китайской и российской культуры [18]. Несомненно, большое значение для культурного обмена имеет формат взаимодействия между КНР и РФ в рамках реализации проектов «Экономический пояс Шелкового пути» и Евразийского экономического союза [4, 5].

Отметим, что, несмотря на то что российская и китайская культуры имеют ряд конкретных отличий, всё же последние играют важную роль в поддержке на высоком уровне международных отношений между Россией и Китаем. Исследование уровня дипломатических отношений между этими странами свидетельствует о том, что именно культурный фактор имеет большое значение в формировании принципов дружественности и конструктивности. Сам процесс культурного обмена и взаимодействия имеет высокое сопряжение и зависимость от таких факторов, как административно-территориальное устройство, общеполитическая и социально-экономическая ситуация, исторические и культурные ценности, уровень образованности и воспитанности населения, уровень патрио-

тизма и информационной осведомленности населения о тенденциях, происходящих в мире. Следовательно, все обстоятельства и предпосылки говорят о том, что руководство Китая и России имеет высокий уровень заинтересованности в развитии и укреплении культурных обменов, а также в реализации совместных крупномасштабных проектов в данной сфере. Выделим ряд причин этих тенденции, основные из которых приведены в содержательной части рис. 2.

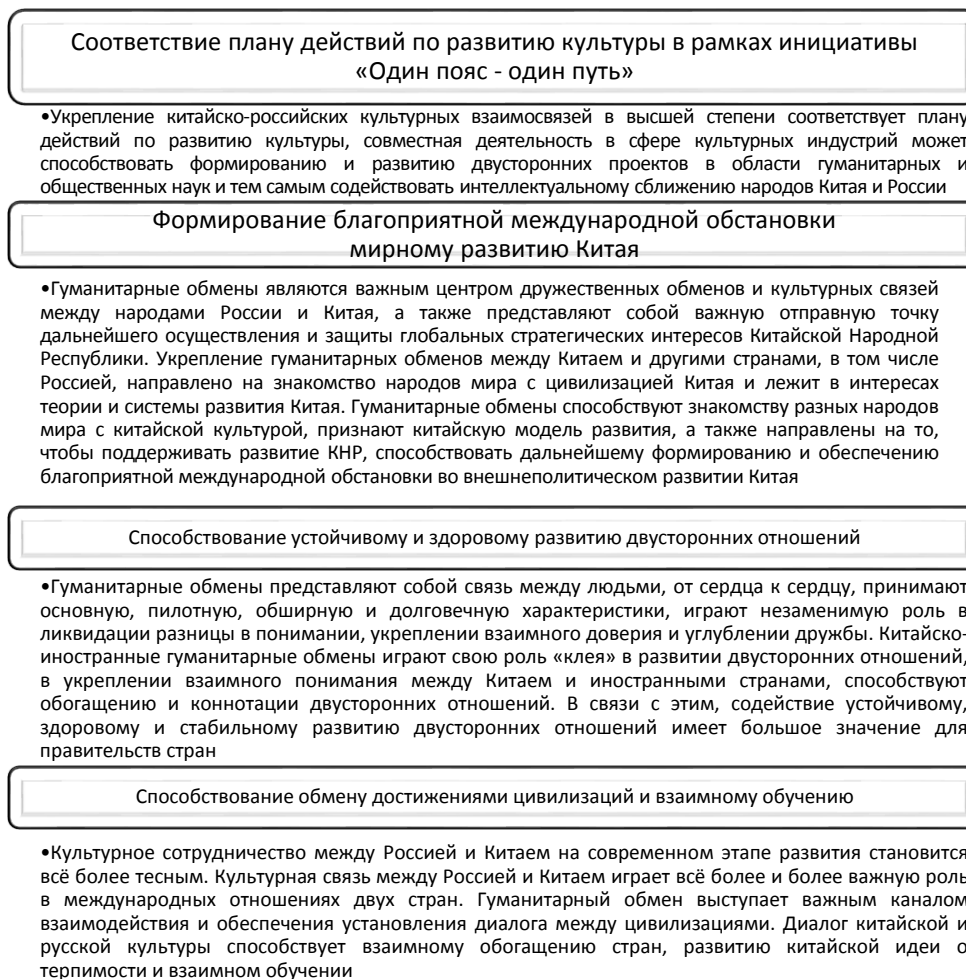


Рисунок 2 – Обоснование предпосылок российско-китайского культурного обмена

Figure 2 – Justification of the prerequisites for Russian-Chinese cultural exchange

***Успехи российско-китайского сотрудничества
в сфере культурных индустрий***

На текущий момент реализуется множество совместных проектов в рамках культурного и спортивного сотрудничества между Россией и Китаем, в частности, ежегодно проводятся выставки современного и традиционного искусства, выставки ледово-снежных скульптур, различные спортивные соревнования, а также разнопрофильные мероприятия на площадках китайской медицины, подготовки профессиональных кадров в сферах педагогики и журналистики, киберспорта, кино, мультипликации, телевидения, туризма и т. д. [6].

Общие тенденции данных мероприятий и сотрудничества можно охарактеризовать как позитивные, стабильно нарастающие и плодотворные. Проводимые процессы диверсификации форматов культурного взаимодействия, а также увеличение объемов финансового сопровождения и совершенствование организационной составляющей позволяют России и Китаю выходить на новый уровень культурной индустрии. Отметим, что сегодня весьма успешно реализуется проект «Харбинская международная торгово-экономическая ярмарка», который был внесен в «Совместное китайско-российское коммюнике», одобренное, подписанное лидерами стран и ратифицированное.

После начала реализации проекта «Один пояс – один путь» в 2013 г. данная ярмарка получила статус китайско-российского ЭКСПО (международной площадки передовых индустриальных достижений в области инновационного технико-технологического развития. Эта компетенция явилась одной из десяти по продвижению инициативы «Один пояс – один путь». Стоит отметить, что на площадке российско-китайского ЭКСПО имеется отдельная и довольно масштабная площадка, посвященная культурной индустрии двух стран [7, 9].

В формате российско-китайской площадки (ЭКСПО), кроме совместных культурных мероприятий и встреч, проводятся форумы и выставки различной тематики, в частности, по таким популярным направлениям, как цифровизация и электронная торговля; информатизация межгосударственного сотрудничества и взаимодействия в рамках совместного противостояния актуальным вызовам и угрозам современного мира; защита интеллектуальной собственности и развитие прикладных компьютерных программных комплексов; форматы и сценарии развития межгосударственной торговли; механизмы и принципы финансирования совместных проектов. Основные достижения и результаты работы выставочной площадки китайско-российского ЭКСПО приведены на рис. 3.

ВНЕШНИЙ МИР И МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

В выставочной зоне первого китайско-российского ЭКСПО было подписано 32 соглашения по ключевым проектам в культурной индустрии на сумму в 11,8 млрд юаней, которые охватили такие сферы, как издательское дело, средства массовой информации (далее – СМИ), цифровой контент, онлайн-игры, культурный туризм и др. (2014 г.)

В ходе проведения второго китайско-российского ЭКСПО проекты культурной индустрии вновь показали свою привлекательность. Например, зону культурной индустрии только одного из участников – города Цицикар провинции Хэйлуцзян – посетило свыше 20 тыс. человек в день, было подписано 20 внешнеэкономических договоров и соглашений о намерениях, общий объем инвестиций которых составил 673,5 млн долл. США (2015 г.)

В рамках ЭКСПО-2016 было проведено 18 отраслевых форумов, подписано 24 документа, среди которых генеральное соглашение между Сбербанком России и Банком Харбина, соглашение о сотрудничестве в области производства смартфонов между компанией Yota и международным технопарком Харбина, большое количество соглашений на региональном уровне. Наиболее крупными презентуемыми проектами стали забайкальский «Новый сухопутный зерновой коридор Россия – Китай», планы сотрудничества китайской «Бэйдоу» и российской ГЛОНАСС в разработке новых технологий для автомобильного Интернета в целях сокращения количества ДТП, совместные проекты «Русской медной компании» и китайских предприятий SIMM, NERIN, China Kind Mining Investment Company Limited (2016 г.)

В рамках выставки ЭКСПО-2017 был апробирован ряд новых форматов работы, в частности презентационная площадка «Евразийский мост». Главным изменением в составе предприятий-участников можно назвать увеличение числа компаний, представляющих малый и средний бизнес. Основным объемом заключенных сделок составили соглашения о намерениях на общую сумму около 4,4 млрд долл. США. Российская сторона представила китайским партнерам конкретные и полностью проработанные инвестиционные проекты преимущественно несырьевого характера. Акцент был сделан на принципиальной локализации производства в соответствующих регионах РФ. Многие крупные и конкурентоспособные проекты относятся к таким сферам, как геодезия, логистика, пищевая промышленность, лесопереработка, туризм, производство высококачественных отделочных материалов (2017 г.)

На экспозиции РК ЭКСПО было представлено 189 китайских компаний и регионов, в том числе провинции Хэйлуцзян и Сычуань, город Чунцин, регион Внутренняя Монголия, а также крупные предприятия КНР – China railway group limited, China Association of Automobile Manufacturers, CRRC changchun railway vehicles и другие. В рамках деловой программы РК ЭКСПО прошло около 20 мероприятий – семинары, форумы, круглые столы, саммиты, пленарные заседания. Ключевыми темами деловой программы стали межрегиональное сотрудничество России и Китая, а также двустороннее партнерство в финансовой, сельскохозяйственной, научно-технической, технологической областях, в машиностроении и сфере высоких технологий (2018 г.)

Участники ЭКСПО-2019 подписали свыше 380 соглашений на общую сумму более 170 млрд юаней (около 25 млрд долл. США), состоялось 53 мероприятия, среди которых 2-й Форум межрегионального сотрудничества России и Китая, 5-й Российско-китайский форум малого и среднего предпринимательства, круглые столы на тему сотрудничества в банковском секторе, поддержки бизнеса, взаимодействия в таможенной сфере, в отрасли технологий, логистики, транспорта, финансов и других аспектов двусторонних торгово-экономических отношений (2019 г.)

Седьмое российско-китайское ЭКСПО состоится с 4 по 7 июля 2022 года в МВЦ «Екатеринбург-ЭКСПО» параллельно с Международной промышленной выставкой ИННОПРОМ (2022 г.)

Рисунок 3 – Основные достижения и результаты работы выставочной площадки китайско-российского ЭКСПО

Figure 3 – The main achievements and results of the exhibition site of the Chinese-Russian EXPO

ВНЕШНИЙ МИР И МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Первая китайско-российская неделя кино в Чэнду

- В административном центре провинции Сычуань – городе Чэнду, в Юго-Западном Китае, в 2016 году стартовала Первая китайско-российская неделя кино. Её организовали Управление по кинематографии и телевидению провинции Сычуань, Евразийская академия кино российского общества и китайская кинокомпания «Эмэй». Специалисты двух стран обсудили также вопросы разработки и выбора стратегии в России как ответа на конкуренцию Голливуда, выработали план содействия обмену и сотрудничеству Китая и России в сфере кинематографа. В течение последних лет контакты между кинематографистами России и Китая происходят всё чаще. Положительно действуют и постоянно углубляются механизмы благоприятствования обменам и сотрудничеству. А современные фильмы разнообразной тематики позволяют зрителям обеих стран больше узнавать о жизни народов в России и Китае, способствуют развитию двустороннего сотрудничества в сфере культуры и кинематографии

Совместная российско-китайская экспедиция «Вахта Памяти»

- Проект по поиску и перезахоронению останков советских воинов, отдавших жизни за освобождение Северо-Востока Китая. По итогам экспедиции были обнаружены останки семи военнослужащих 190-й стрелковой дивизии 1-го Дальневосточного фронта, погибших 15 августа 1945 года, и установлены имена четырех из них

«Русская деревня» в Харбине (Хэйлунцзян, КНР)

- Стилизованный под Россию уголок города расположен на Тайяндао – Солнечном острове, некогда излюбленном районе отдыха русских харбинцев в начале XX века. Данный проект что-то вроде этнографического музея под открытым небом или туристического комплекса. Благодаря деревне жители Китая могут прикоснуться к русской культуре, познакомиться с бытом россиян, попробовать русскую кухню и приобрести русские сувениры

Деятельность подкомиссий (России и Китая) по сотрудничеству в области культуры и кинематографии

- Двусторонние подкомиссии по сотрудничеству в области культуры и кинематографии двух стран входят в состав межправительственной российско-китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству. Их тесное взаимодействие стимулирует формирование общественной базы стратегического партнерства и поступательное развитие российско-китайских отношений

Российский центр науки и культуры в Пекине

- Проводятся открытые мероприятия для китайских и иностранных представителей, посвященные курсам русского языка для граждан, проживающих в Пекине. Участникам мероприятия предлагаются мультимедийные презентации основной учебной программы курсов и тематические разделы различной тематики, переведенные издания произведений российской и китайской классической и современной литературы

Продвижение русского и китайского языков

- Поддержка мероприятий по повышению квалификации китайских педагогов-русистов и преподавателей-предметников, ведущих обучение на русском языке в школах и образовательных организациях высшего образования Китая. Стажировка китайских студентов и преподавателей по русскому языку на базе Дальневосточного федерального университета, Северо-Восточного федерального университета, Калмыцкого государственного университета, Благовещенского государственного педагогического университета (ежегодно до 50 студентов и преподавателей из КНР)

Церемония премии «Россия – Китай. Литературная дипломатия»

- 19 декабря 2020 г. в Пекине прошла первая церемония вручения премии «Россия – Китай. Литературная дипломатия», направленной на содействие переводу и распространению русской литературы в Китае. Китайская онлайн-литература вышла на российский рынок. В рамках данного проекта обозначается важность переводной литературы в качестве средства межкультурной коммуникации, инструмента взаимного понимания культуры и психологии народов России и Китая

Совместные телевизионные проекты и проекты СМИ

- Страны продолжают согласовывать подходы к совместному производству телевизионных программ и реализовывать совместные проекты в области новых медиа. Например, в Москве шэньчжэньская компания Edutainment Digital Technology подписала с российской стороной соглашение о реализации совместного анимационного проекта, посвященного укреплению российско-китайской дружбы (многосерийный мультфильм)

Рисунок 4 – Структурообразующие направления развития сотрудничества России и Китая в сфере культурной индустрии

Figure 4 – Structure-forming directions for the development of cooperation between Russia and China in the cultural industry

Сфера образования

Научно-образовательная деятельность также входит в зону компетенций проекта «Один пояс – один путь». В данном аспекте весьма примечательно заявление китайского лидера о том, что за предстоящие десять лет планируется выделить около 30 тыс. стипендий студентам стран ШОС [10, 12]. На текущий момент в сфере науки и образования реализуется множество российско-китайских проектов, наиболее значимые из последних приведены на рис. 5. Отметим, что сегодня наблюдается весьма тесное партнерское сотрудничество между академиями наук двух стран [11, 15].

В середине 2019 г. между данными организациями (РАН и КАН) был подписан ряд соглашений о совместном проведении уникальных исследований Тибетского плато, а также о разработках в области сверхмощных лазеров и экологической безопасности. Кроме того, был отмечен совместный интерес наук данных стран к исследованиям арктических территорий, нейрофизиологии, современных методов оценки и предупреждения ЧС, космических оптических систем. Также ведущие ученые России и Китая видят большие перспективы сотрудничества в рамках Альянса международных научных организаций. На текущий момент институты РАН и КАН имеют реальные научные достижения/открытия в области геологии, геохимии, инженерной геокриологии, гидротехнического строительства, экологии, минералогии, микроэлектроники, энергетики, новых материалов и наноструктуры, лазерной техники, физики плазмы, а также социально-гуманитарных наук. Важной составляющей развития сотрудничества между странами в сфере науки и образования является институциональная составляющая, в том числе ассоциации профильных вузов, в частности Ассоциация российских и китайских технических университетов, университетов Дальнего Востока, Сибири и северо-восточных провинций КНР, экономических вузов, педагогических вузов. Отметим, что сегодня уже завершается работа по созданию российско-китайской ассоциации вузов в формате «Волга – Янцзы» [1, 4].

В заключение данного раздела отметим, что важным критерием многоаспектного сотрудничества и совместной реализации российско-китайских проектов является преемственность и последовательность. Только в этом случае все наработанные достижения, а также перспективы будущих проектов смогут принести максимальную пользу не только народу России и Китая, но и всему миру [13, 16].

ВНЕШНИЙ МИР И МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Российско-китайский университет в г. Шэньчжэне (КНР) на базе Пекинского политехнического университета и Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова

- Это уникальный российско-китайский образовательный проект. Поступление в совместный университет – это возможность учиться в самом быстроразвивающемся городе мира на русском, английском и китайском языках у лучших преподавателей по самым современным программам, получить образование мирового уровня и дипломы сразу двух университетов, овладеть китайским языком. Создание совместных университетов дает возможность студентам получать двойные дипломы и проводить совместные научные исследования. Совместный университет призван стать эффективной платформой по обмену опытом и выбору инновационных путей развития образовательных процессов, а также в перспективе будет поставлять высококвалифицированные кадры для реализации совместных программ сотрудничества по широкому кругу направлений

Российско-китайский институт, созданный на базе Хэйлунцзянского университета и Новосибирского государственного университета

- Представляет собой один из действующих совместных вузов в рамках данного направления сотрудничества. Подготовка студентов ведется по шести направлениям: по биологии, математике, физике, химии, экономике и юриспруденции. Особенность данной программы – преподавание базовых дисциплин китайским студентам на русском языке преподавателями НГУ, которые специально для этого выезжают в г. Харбин

Первый российско-китайский институт искусств в Вэйнане (провинция Шэньси)

- Создание нового учебного заведения одобрила экспертная комиссия Министерства образования КНР. Соучредителями вуза стали Московский государственный педагогический университет (МГПУ) и Вэйнаньский педагогический университет. Количество студентов на первом этапе составило около трехсот человек, которые после прохождения четырехлетнего курса обучения по программе бакалавриата получают дипломы МГПУ и Вэйнаньского педагогического университета

Проект «Развитие экспортного потенциала российской системы образования»

- Расширение сотрудничества России и Китая в области образования в рамках проекта «Развитие экспортного потенциала российской системы образования». В рамках проекта Китай является одним из приоритетных государств, а число китайских студентов, обучающихся на различных формах подготовки в российских образовательных организациях, планируется увеличить до 100 тыс. человек

Соглашение о сотрудничестве между Российской академией наук и Китайской академией наук

- В соответствии с соглашением РАН и КАН предполагается реализация совместных проектов как минимум по трем основным направлениям: по развитию транспортных систем, в том числе в России, освоению водных и морских ресурсов с применением новых технологий глубоководных исследований, а также по ведению совместных работ на крупных исследовательских установках класса «мега сайенс»

Взаимодействие ведущих российских и китайских университетов

- Взаимодействие ведущих российских и китайских университетов по развитию и реализации совместных образовательных программ с выдачей двойных дипломов. Отдельно следует отметить актуальность нормативно-правовой базы российско-китайского сотрудничества в области образования, сотрудничества обеих стран по продвижению русского и китайского языков

Объявление исследовательских грантов на научные разработки российской и китайской сторон

- Страны согласовывают приоритетные темы взаимодействия и поддержку проектов на основе конкурсных процедур. По результатам мониторинга Министерства высшего образования и науки РФ в рамках ФЦП «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития научно-технологического комплекса России на 2014–2021 гг.» был поддержан 61 проект с участием научно-исследовательских организаций и университетов Китая, из них 39 – двухсторонние. Также совместные научные проекты поддерживаются РФФИ, РФФИ, РФФИ

Рисунок 5 – Направления и формы сотрудничества РФ и КНР в рамках реализации совместных проектов в научно-образовательной сфере

Figure 5 – Directions and forms of cooperation between the Russian Federation and China in the framework of the implementation of joint projects in the scientific and educational sphere

Сфера спорта

Сфере спортивных мероприятий Россия и Китай отводят одно из ключевых мест в общей концепции сотрудничества. В частности, проводятся состязания, комплексные тренировки, научно-образовательная и психологическая подготовка спортсменов по различным видам спорта и олимпийским дисциплинам, совершенствуются методы и подходы к организации спортивных игр международного уровня [2]. Отметим, что за два десятилетия РФ и КНР подписали множество соглашений о сотрудничестве в сфере спорта и совместном проведении различных спортивных мероприятий, ключевые из последних приведены на рис. 6.

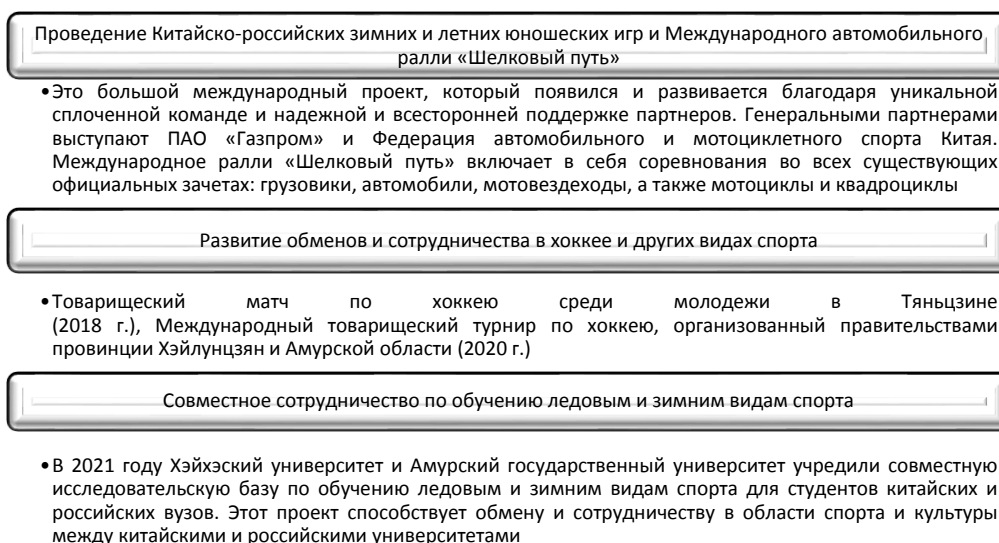


Рисунок 6 – Направления российско-китайского сотрудничества в сфере спорта

Figure 6 – Directions of Russian-Chinese cooperation in the field of sports

В контексте последнего подчеркнем, что в 2022 г. в Китае и России стартовал Год спортивных обменов. На наш взгляд, используя потенциалы двух стран в данной сфере, возможно в краткосрочном периоде достигнуть большого синергетического эффекта в виде конкретных спортивных достижений на международных соревнованиях и Олимпийских играх [8].

Сфера культуры

На базе реализации проектной китайской инициативы «Один пояс – один путь» довольно успешно развивается сотрудничество в сфере культуры. Так, на территории Китая были организованы и успешно функционируют совместные российско-китайские культурно-индустриальные парки, зоны сотрудничества в сфере культурного обмена. В рамках реализации данных инициатив проявляется концептуальная сущность сотрудничества между странами, в том числе с выделением уникальных особенностей российской и китайской культур по ряду структурообразующих направлений, проиллюстрированных на рис. 4.

Перспективы китайско-российского сотрудничества в сфере культурных обменов

Исследование показало, что Россия и Китай обладают реальными предпосылками, качествами, возможностями и потенциалами, которые позволят занять достойное место в мировом образовательном, культурном и социальном пространствах. В частности, на рис. 7 выделены направления, определяющие перспективы китайско-российского сотрудничества в сфере культурных обменов.

Рассмотрим данные направления более детально:

1. Поддерживать на высоком уровне проведение мероприятий Года российско-китайской дружбы и культурного обмена. Как показывает текущий момент, данные мероприятия являются одними из самых продуктивных в сфере укрепления дружбы и сотрудничества между Россией и Китаем. В рамках данного направления необходимо:

- развивать сотрудничество в сфере науки и высшего образования, масштабное проведение совместных научных исследований и грантов, коллаборации в научном сообществе на благо социально-экономического развития Китая и России;

- ежегодно осуществлять совместные крупномасштабные мероприятия, как, например, Российско-китайская ярмарка культуры и искусства, обменный фестиваль национальной культуры России и Китая, российско-китайский студенческий фестиваль искусств «Симфония молодости», российский фестиваль китайского кино «Китай, XX век. История глазами китайского кино»;

- ежегодно проводить российско-китайские гуманитарные и спортивные конкурсы, такие как ралли «Шёлковый путь», гуманитарный конкурс «Язык дружбы», конкурс вокалистов «Созвучие» и др.



Рисунок 7 – Направления, определяющие перспективы китайско-русского сотрудничества в сфере культурных обменов

Figure 7 – Directions that determine the prospects for Chinese-Russian cooperation in the field of cultural exchanges

2. Совершенствовать механизм сотрудничества через базовые компоненты данного процесса – нарастить штат переводчиков, а также специалистов в области маркетинга, документооборота, юриспруденции.

3. Расширить сотрудничество на приграничных территориях, в частности на Дальнем Востоке, что выступит драйвером для российских и китайских предпринимательских структур в сфере культурной индустрии [18].

Выводы

Культурный обмен на межгосударственном уровне является весьма сложным и многогранным процессом с точки зрения организационного, управленческого, финансового и правового обеспечения. Данные процессы должны четко вписываться в общемировые закономерности и условия реализации подобного рода инициатив. Культурный обмен представляет собой одну из ключевых составляющих общей политики сотрудничества между государствами и формата дружбы между народами в целом. Таким образом, данный элемент (культурный обмен) есть часть концепции международной практики межгосударственного сотрудничества.

Сегодня, как и ранее, в отношениях между Россией и Китаем культурная составляющая занимает важную позицию в общей модели сотрудничества и взаимоподдержки. Несомненно, большое значение для культурного обмена имеет формат взаимодействия между КНР и РФ в рамках реализации проектов «Экономический пояс Шелкового пути» и Евразийского экономического союза. Было установлено, что, несмотря на то что российская и китайская культуры имеют ряд конкретных отличий, всё же последние играют важную роль в поддержке на высоком уровне международных отношений между Россией и Китаем. Сам процесс культурного обмена и взаимодействия имеет высокое сопряжение и зависимость от таких факторов, как административно-территориальное устройство, общеполитическая и социально-экономическая ситуация, исторические и культурные ценности, уровень образованности и воспитанности населения, уровень патриотизма и информационной осведомленности населения о тенденциях, происходящих в мире. На текущий момент реализуется множество совместных проектов в рамках культурного и спортивно-сотрудничества между Россией и Китаем, в частности, ежегодно проводятся выставки современного и традиционного искусства, выставки ледово-снежных скульптур, различные спортивные соревно-

вания, а также разнопрофильные мероприятия на площадках китайской медицины, подготовки профессиональных кадров в сферах педагогики и журналистики, киберспорта, кино, мультипликации, телевидения, туризма и т. д. Общие тенденции данных мероприятий и сотрудничества можно охарактеризовать как позитивные, стабильно нарастающие и плодотворные. Проводимые процессы диверсификации форматов культурного взаимодействия, а также увеличение объемов финансового сопровождения и совершенствование организационной составляющей позволяют России и Китаю выходить на новый уровень культурной индустрии.

На наш взгляд, основным двигателем сотрудничества России и Китая в научно-образовательной, культурной и спортивной сферах должна стать комплексная архитектура международных институтов культурного обмена, а также китайский стратегический проект «Один пояс – один путь».

Библиография/References:

1. Боголюбова Н.М. Международные организации как новые участники внешней культурной политики // Вестник СПбГУКИ. – 2012. – № 2.
2. Гуманитарное сотрудничество России и Китая – крупнейшие проекты. – URL: https://raspp.ru/business_news/humanitarian-projects (дата обращения: 28.04.2022).
3. Данилов С.А. Духовные основания политического порядка в опыте России и Китая // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Философия. Психология. Педагогика. – 2014. – № 2-1.
4. Ефремова Л.И. О российско-китайском сотрудничестве в области образования // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Международные отношения. – 2017. – Т. 17. – № 4. – С. 857-865. – DOI: 10.22363/2313-0660-2017-17-4-857-865.
5. Жданова Н.А. Русско-китайский пиджин Забайкалья среди других форм современных контактных языков // Вестник БГУ. – 2014. – № 10-1. – С. 84-88.
6. Захарова В.Г. Культурные связи – эффективное средство международных отношений и межкультурных коммуникаций // Ценности и смыслы. – 2014. – № 6 (34). – С. 47-50.
7. Инициатива «Один пояс – один путь» – новая платформа для расширения российско-китайского сотрудничества в транспортной сфере // РИСИ. – URL: <https://riss.ru/images/pdf/journal/2017/6/04.pdf> (дата обращения: 27.04.2022).

8. Как спорт помогает развитию китайско-российских отношений. – URL: <https://rg.ru/2022/02/01/kak-sport-pomogaet-razvitiu-kitajsko-rossijskih-otnoshenij.html>.
9. Касумзаде Ф.А. Культура и политика в система международных отношений // Вектор науки ТГУ. Серия: Юридические науки. – 2013. – № 4 (15). – С. 32-36.
10. Ли А. Инициатива «Один пояс – один путь» и Центральная Азия: новая тенденция в интернационализации высшего образования? // Международное высшее образование. – М.: НИУ ВШЭ, 2018. – № 92. – С. 20-22. – DOI: <http://dx.doi.org/10.6017/ihe.2018.92.10216>.
11. Ли На. Инициатива «Один пояс – один путь» как новая модель сотрудничества КНР с Россией и странами Центральной Азии // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Всеобщая история. – 2018. – Т. 10. – № 4. – С. 382-392. – DOI: 10.22363/2312-8127-2018-10-4-382-392.
12. Лихуа Х. Перспектива стыковки стратегии «Один пояс – один путь» и ЕАЭС // Управленческое консультирование. – 2015. – № 11. – С. 66-70.
13. Рензин О.М. Новые межстрановые конфигурации в АТР как фактор изменения интеграционных позиций России // Власть и управление на Востоке России. – 2015. – № 4. – С. 17-21.
14. Российский фонд прямых инвестиций и Китайская инвестиционная корпорация создали Российско-китайский инвестиционный фонд // Российский фонд прямых инвестиций. – URL: <https://rdif.ru/fullNews/136/> (дата обращения: 27.04.2022).
15. Россия и Китай подписали в Москве дорожную карту научного сотрудничества // ТАСС. 19.07.2019. – URL: <https://nauka.tass.ru/nauka/6681617>.
16. Ряснов И. Культурное сотрудничество России и Китая в XXI в. // Власть. – 2013. – № 9. – С. 79-81.
17. Суслов Д.В. Внешняя торговля Дальневосточного федерального округа в 2016 г. // Проблемы Дальнего Востока. – 2016. – № 2. – С. 50-56.
18. Сяогуан Бай. Анализ текущей ситуации и перспектив китайско-российского сотрудничества в сфере культурных индустрий в рамках проекта «Один пояс – один путь» // Власть и управление на Востоке России. – 2018. – № 2 (83). – С. 8-15. – DOI 10.22394/1818-4049-2018-83-2-8-15.
19. Фестиваль китайской культуры. – 2016. – URL: <http://www.e-vesti.ru/ru/festival-of-china-2016/> (дата обращения: 28.04.2022).

20. Фролова И.Ю. Китайский проект «Экономический пояс Шелкового пути»: развитие, проблемы, перспективы // Проблемы национальной стратегии. – 2016. – № 5 (38). – С. 47-67.

1. Bogolyubova N.M. (2012) Mezhdunarodnye organizatsii kak novye uchastniki vneshnej kul'turnoj politiki [International organizations as new participants in foreign cultural policy] / N.M. Bogolyubova, YU.V. Nikolaeva // Vestnik SPbGUKI [The Journal of SPbGUKI]. – № 2. (In Russ.)

2. Gumanitarnoe sotrudnichestvo Rossii i Kitaya – krupnejshie proekty [Humanitarian cooperation between Russia and China is the largest projects]. – URL: https://raspp.ru/business_news/humanitarian-projects (data obrashcheniya: 28.04.2022). (In Russ.)

3. Danilov S.A. (2014) Duhovnye osnovaniya politicheskogo porjadka v opyte Rossii i Kitaya [Danilov S.A. Spiritual foundations of the political order in the experience of Russia and China] // Izv. Sarat. un-ta. Nov. ser. Ser. Filosofiya. Psihologiya. Pedagogika [Izv. Sarat. un-ta. Nov. ser. Ser. Philosophy. Psychology. Pedagogy]. – № 2-1. (In Russ.)

4. Efremova L.I. (2017) O rossijsko-kitajskom sotrudnichestve v oblasti obrazovaniya [Efremova L.I. On Russian-Chinese cooperation in the field of education] // Vestnik Rossijskogo universiteta druzhby narodov. Seriya: Mezhdunarodnye otnosheniya [The Journal of the Peoples' Friendship University of Russia. Series: International Relations]. – Т. 17. – № 4. – P. 857-865. – DOI: 10.22363/2313-0660-2017-17-4-857-865. (In Russ.)

5. Zhdanova N.A. (2014) Russko-kitajskij pidzhin Zabajkal'ya sredi drugih form sovremennyh kontaktnyh yazykov [Russian-Chinese pidgin of Transbaikalia among other forms of modern contact languages] // Vestnik BGU [The Journal of BSU]. – № 10-1. – P. 84-88. (In Russ.)

6. Zaharova V.G. (2014) Kul'turnye svyazi – effektivnoe sredstvo mezhdunarodnyh otnoshenij i mezhkul'turnyh kommunikacij [Cultural ties – an effective means of international relations and intercultural communications] // Cennosti i smysly [Values and meanings]. – № 6 (34). – P. 47-50. (In Russ.)

7. Inicijativa «Odin pojas – odin put'» – novaya platforma dlya rasshireniya rossijsko-kitajskogo sotrudnichestva v transportnoj sfere [The "One Belt– One Road" initiative is a new platform for expanding Russian-Chinese cooperation in the transport sector] // RISI. – URL: <https://riss.ru/images/pdf/journal/2017/6/04.pdf> (data obrashcheniya: 27.04.2022). (In Russ.)

8. Kak sport pomogaet razvitiyu kitajsko-rossijskih otnoshenij [How sport helps the development of Sino-Russian relations]. – URL:

<https://rg.ru/2022/02/01/kak-sport-pomogaet-razvitiu-kitajsko-rossijskih-otnoshenij.html>. (In Russ.)

9. Kasumzade F.A. (2013) Kul'tura i politika v sistema mezhdunarodnyh otnoshenij [Kasumzade F.A. Culture and politics in the system of international relations] // Vektor nauki TGU. Seriya: YUridicheskie nauki [Vector of Science TSU. Series: Legal Sciences]. – № 4 (15). – P. 32-36. (In Russ.)

10. Li A. (2018) Iniciativa «Odin poyas – odin put'» i Central'naya Aziya: novaya tendenciya v internacionalizacii vysshego obrazovaniya? [The "One Belt, One Road" initiative and Central Asia: a new trend in the internationalization of higher education?] // Mezhdunarodnoe vysshee obrazovanie [International Higher Education]. – M.: NIU VSHE. – № 92. – P. 20-22. – DOI: <http://dx.doi.org/10.6017/ihe.2018.92.10216>. (In Russ.)

11. Li Na. (2018) Iniciativa «Odin poyas – odin put'» kak novaya model' sotrudnichestva KNR s Rossiej i stranami Central'noj Azii [The initiative "One Belt, One Road" as a new model of cooperation between China and Russia and the countries of Central Asia] // Vestnik Rossijskogo universiteta druzhby narodov. Seriya: Vseobshchaya istoriya [The Journal of the Peoples' Friendship University of Russia. Series: Universal History]. – T. 10. – № 4. – P. 382-392. – DOI: 10.22363/2312-8127-2018-10-4-382-392. (In Russ.)

12. Lihua H. (2015) Perspektiva stykovki strategii «Odin poyas – odin put'» i EAES [The prospect of joining the "One Belt, One Road" strategy and the EAEU] // Upravlencheskoe konsul'tirovanie [Management Consulting]. – № 11. – P. 66-70. (In Russ.)

13. Renzin O.M. (2015) Novye mezhstranovye konfiguracii v ATR kak faktor izmeneniya integracionnyh pozicij Rossii [New cross-country configurations in the Asia-Pacific region as a factor of changing Russia's integration positions] // Vlast' i upravlenie na Vostoke Rossii [Power and management in the East of Russia]. – № 4. – P. 17-21. (In Russ.)

14. Rossijskij fond pryamyh investicij i Kitajskaya investicionnaya korporaciya sozdali Rossijsko-kitajskij investicionnyj fond [The Russian Direct Investment Fund and the Chinese Investment Corporation have created the Russian-Chinese Investment Fund] // Rossijskij fond pryamyh investicij [Russian Direct Investment Fund]. – URL: <https://rdif.ru/fullNews/136/> (data obrashcheniya: 27.04.2022). (In Russ.)

15. Rossiya i Kitaj podpisali v Moskve dorozhnuyu kartu nauchnogo sotrudnichestva [Russia and China signed a roadmap for scientific cooperation in Moscow] // TASS. 19.07.2019. – URL: <https://nauka.tass.ru/nauka/6681617>. (In Russ.)

16. Ryasnov I. (2013) Kul'turnoe sotrudnichestvo Rossii i Kitaya v XXI v. [Cultural cooperation of Russia and China in the XXI century] // Vlast' [Power]. – № 9. – P. 79-81. (In Russ.)

17. Suslov D.V. (2016) Vneshnyaya trgovlya Dal'nevostochnogo federal'nogo okruga v 2016 g. [Foreign trade of the Far Eastern Federal District in 2016] // Problemy Dal'nego Vostoka [Problems of the Far East]. – № 2. – P. 50-56. (In Russ.)

18. Syaoguan Baj. (2018) Analiz tekushchej situacii i perspektiv kitajsko-rossijskogo sotrudnichestva v sfere kul'turnyh industrij v ramkah proekta «Odin poyas – odin put'» [Xiaoguang Bai. Analysis of the current situation and prospects of Chinese-Russian cooperation in the field of cultural industries within the framework of the "One Belt, One Road" project] // Vlast' i upravlenie na Vostoke Rossii [Power and management in the East of Russia]. – № 2 (83). – P. 8-15. – DOI 10.22394/1818-4049-2018-83-2-8-15. (In Russ.)

19. Festival' kitajskoj kul'tury [Festival of Chinese Culture], 2016. – URL: <http://www.e-vesti.ru/ru/festival-of-china-2016/> (data obrashcheniya: 28.04.2022). (In Russ.)

20. Frolova I.YU. (2016) Kitajskij proekt «Ekonomicheskij poyas Shelkovogo puti»: razvitie, problemy, perspektivy [Chinese project "Economic Belt of the Silk Road": development, problems, prospects] // Problemy nacional'noj strategii [Problems of the national Strategy]. – №5 (38). – P. 47-67. (In Russ.)